

O Verdadeiro Sentido da Páscoa

Maynara Abreu





Maynara Abreu

O Verdadeiro Sentido da Páscoa

1^o Edição

2025

Este material **foi enviado e devidamente autorizado pelo responsável legal**, permitindo sua disponibilização gratuita e integral por meio da plataforma **BaixeLivros.com.br**

O acesso ao livro está disponível **exclusivamente** através da plataforma Baixe Livros, conforme autorização do responsável pela obra. Caso deseje compartilhá-lo fora deste ambiente, é necessário obter a devida permissão.

Além disso, a licença gratuita concedida para este material poderá ser alterada futuramente a critério do autor.

O site **Baixe Livros** reforça seu compromisso com a ética e a valorização do trabalho dos autores, tradutores e editores, promovendo o acesso responsável à leitura.

Para ler este e outros títulos, acesse: **www.baixelivros.com.br**



**É VÉSPERA DE PÁSCOA!
PASSOU UM COELHINHO
VAMOS ACHAR O COELHINHO!
QUE EMOÇÃO, QUE ANIMAÇÃO!
NADA VAI NOS PARAR!**

OH-OH! FOLHAS NO CHÃO...

VARRER?

CHIC, CHAC

MARIA ESQUECEU.

NÃO TEM PROBLEMA, VAMOS EM FRENTE!

ESTAMOS EM BUSCA DO COELHINHO!



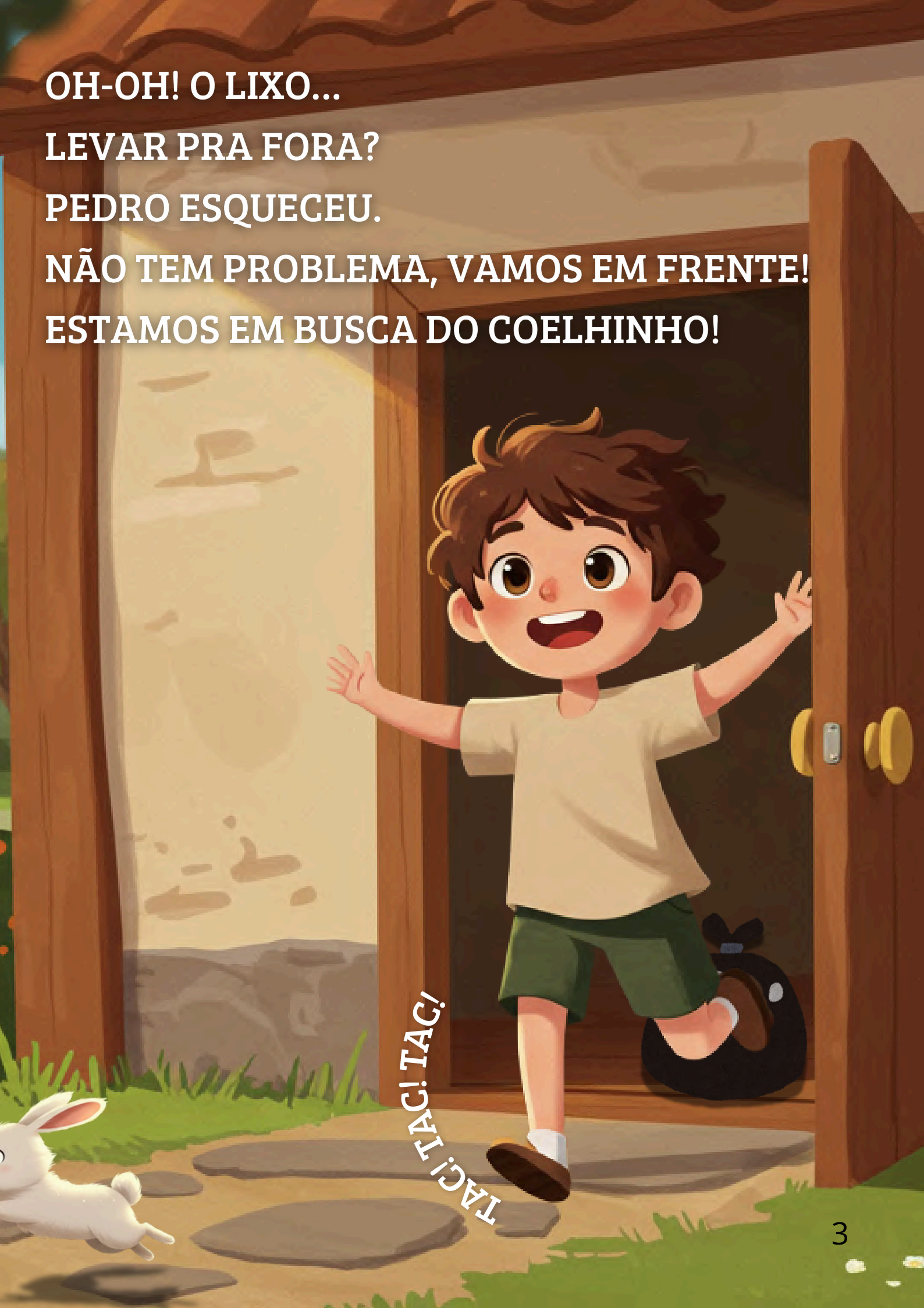
OH-OH! O LIXO...

LEVAR PRA FORA?

PEDRO ESQUECEU.

NÃO TEM PROBLEMA, VAMOS EM FRENTE!

ESTAMOS EM BUSCA DO COELHINHO!



TAC! TAC! TAC!

OH-OH! NADA DE PÃO NA MESA...
IR NA VENDA? JOÃO ESQUECEU.
NÃO TEM PROBLEMA, VAMOS EM FRENTE!
ESTAMOS EM BUSCA DO COELHINHO!

TUM! TUM! TUM! TUM!



OLHEM LÁ!
UM COELHO BRANCO, BRANQUINHO!
CORRENDO, PULANDO, FUGINDO!
DE QUEM?
DE CAÇADORES!
VAMOS AJUDÁ-LO!
CORRAM!
CORRAM!

TUM! TUM! TUM!
TUM! TUM!



— POR AQUI! POR AQUI! — GRITA PEDRO.
MARIA E JOÃO SEGUEM O COELHO.
PEDRO CORRE PRO OUTRO LADO.
CONFUNDE OS CAÇADORES.
QUE IDEIA GENIAL!



OH-OH! UM LUGAR CONHECIDO...
SILÊNCIO NO AR...
A IGREJINHA DA VILA.
O COELHINHO VAI ENTRAR.



A white rabbit is sitting on the wooden floor of a church aisle, facing the altar. The church interior is dimly lit, with warm, golden light streaming through three large, arched windows. The altar is in the background, featuring a large wooden cross with a crucifix. To the left of the altar, there is a candelabra with several lit candles. The pews are visible on both sides of the aisle, and the overall atmosphere is quiet and contemplative.

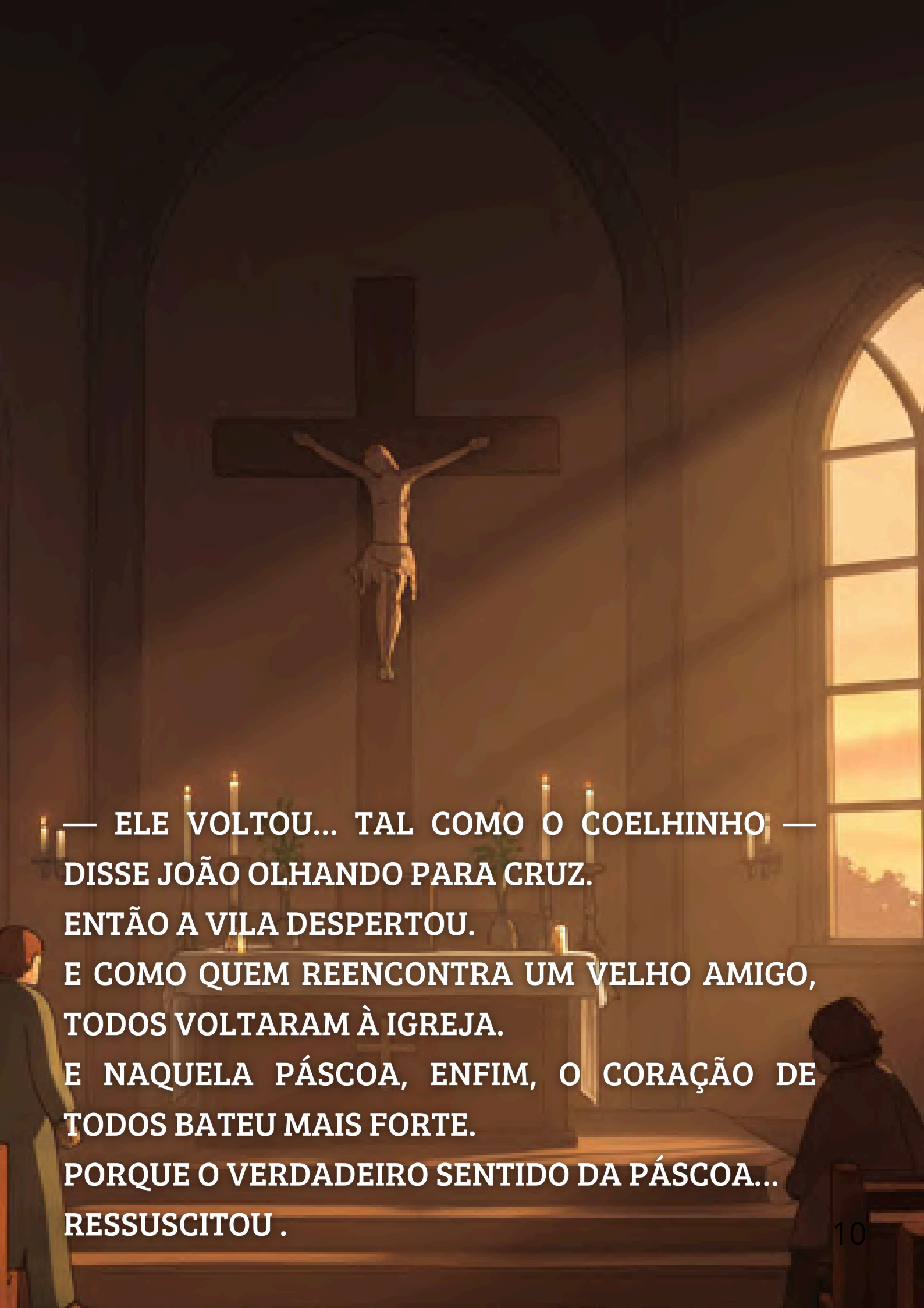
E ALI, NO ALTAR ANTIGO,
DIANTE DA CRUZ ESQUECIDA,
O COELHO PAROU.
CALMO.
QUIETINHO.
COMO SE JÁ SOUBESSE...
QUE ALI, ALGUÉM TAMBÉM DESCANSOU.

MARIA O PEGOU NOS BRAÇOS.
PEDRO CHEGOU LOGO DEPOIS.
SILÊNCIO.
O COELHO ESCAPOU.
MAS O COELHINHO...
LOGO VOLTOU.

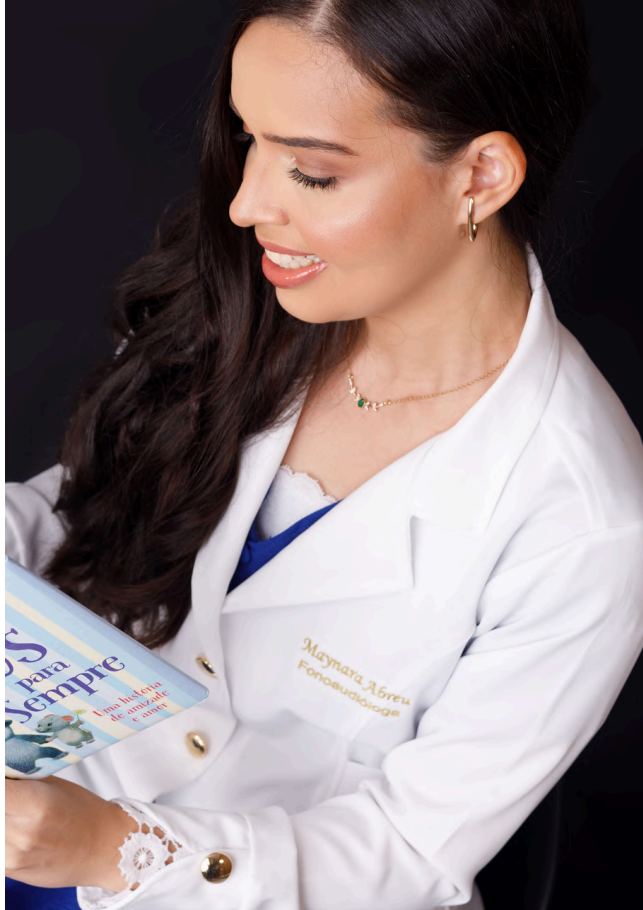


PLAFT! PLAFT!



A warm, golden-hour illustration of a church interior. A large crucifix is centered on the altar. To the right, a tall arched window looks out onto a sunset. In the foreground, the backs of two people are visible as they sit in pews, looking towards the altar. The text is overlaid in the lower half of the image.

— ELE VOLTOU... TAL COMO O COELHINHO —
DISSE JOÃO OLHANDO PARA CRUZ.
ENTÃO A VILA DESPERTOU.
E COMO QUEM REENCONTRA UM VELHO AMIGO,
TODOS VOLTARAM À IGREJA.
E NAQUELA PÁSCOA, ENFIM, O CORAÇÃO DE
TODOS BATEU MAIS FORTE.
PORQUE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA...
RESSUSCITOU .



SOBRE A AUTORA

MAYNARA ABREU

Maynara Abreu é fonoaudióloga formada pela Universidade Federal de Sergipe. É especializanda em Neurociências, Educação e Desenvolvimento Infantil pela PUCRS, com certificações em abordagens como PROMPT I, Multigestos e Comunicação Alternativa - Core Words.

Durante a pandemia, movida por um desejo profundo de contribuir com a educação e o bem-estar infantil, disponibilizou gratuitamente histórias de sua autoria em domínio público. Seu trabalho se destacou em projetos educacionais e foi referenciado em artigos acadêmicos, como *“Percepções de estudantes do ensino superior sobre um processo educativo mediado por contação de histórias”*. Algumas de suas obras também foram utilizadas e distribuídas por prefeituras, ampliando o acesso à leitura para muitas crianças.

É idealizadora da Alegre Leitura, um projeto que cria histórias personalizadas e compartilha com famílias e educadores estratégias simples e afetivas para tornar a leitura com crianças uma experiência prazerosa e significativa.



@FONOMAYNARA



@ALEGRELEITURA



Para ler este e outros
títulos, acesse:
www.baixelivros.com.br