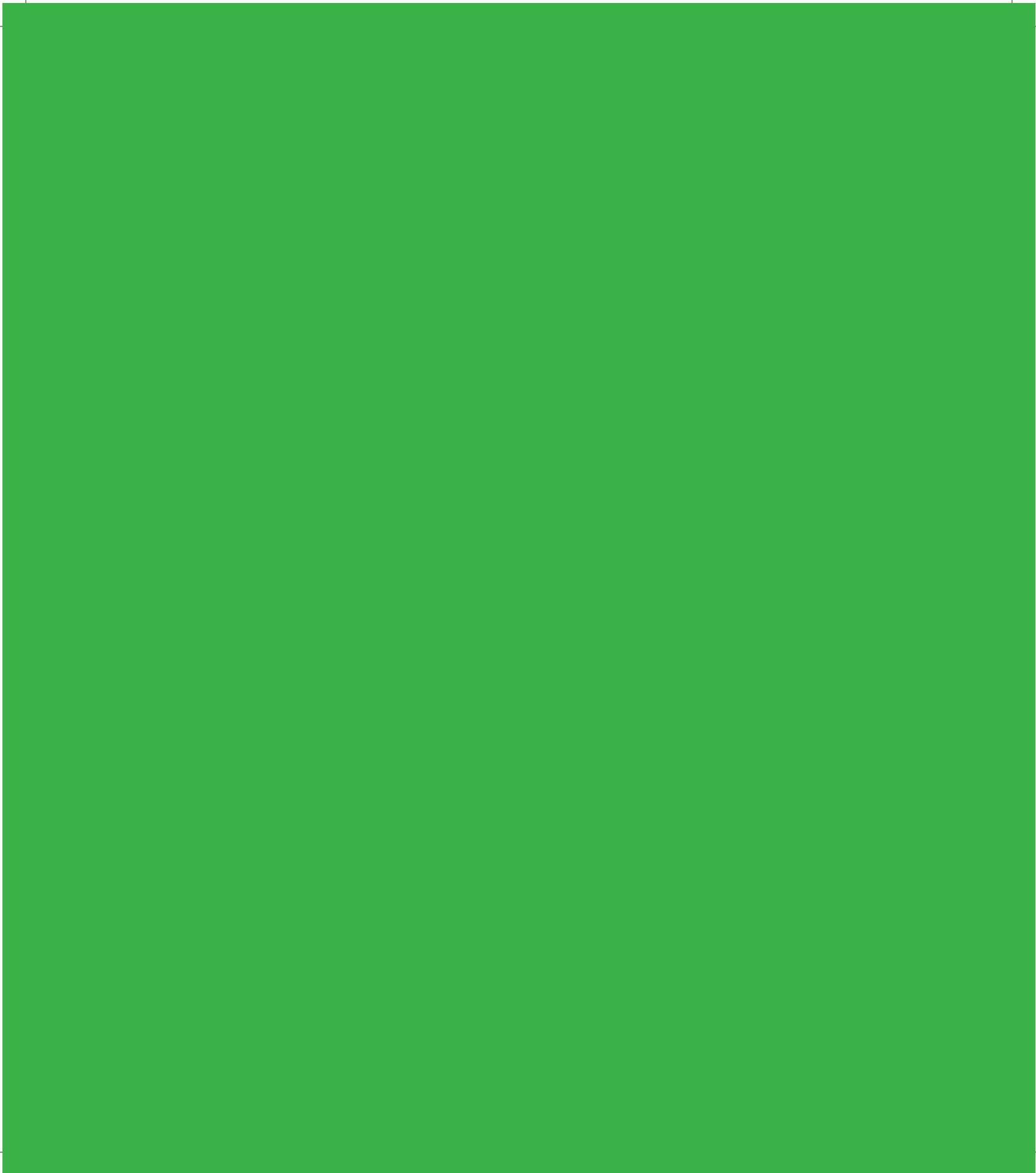


Categoria
III

Texto: Aparecida Machado
Ilustrações: Raisa Christina

A FORMIGA QUE QUERIA CANTAR







Texto: Aparecida Machado
Ilustrações: Raisia Christina

A FORMIGA QUE QUERIA CANTAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Fortaleza • Ceará • 2018

Copyright © 2018 Aparecida Machado
Copyright © 2018 Raisal Christina

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária-Executiva da Educação
Rita de Cássia Tavares Colares

*Coordenador de Cooperação
com os Municípios (COPEM)*
Márcio Pereira de Brito

Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal
Gilgleane Silva do Carmo

*Orientador da Célula
de Fortalecimento da Aprendizagem*
Idelson de Almeida Paiva Júnior

.....

*Coordenação Editorial,
Preparação de Originais e Revisão*
Raymundo Netto

Projeto e Coordenação Gráfica
Daniel Dias

Revisão Final
Marta Maria Braide Lima

Conselho Editorial
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda
Sammya Santos Araújo
Antônio Élder Monteiro de Sales
Sandra Maria Silva Leite
Antônia Varele da Silva Gama

Catálogo e Normalização
Gabriela Alves Gomes

.....

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M149f Machado, Aparecida.

A formiga que queria cantar / Aparecida Machado; ilustrações de Raisal
Christina. - Fortaleza: SEDUC, 2018.

32p.; il.

ISBN 978-85-8171-209-3

1. Literatura infanto-juvenil. I. Christina, Raisal. II. Título.

CDU 028.5



À minha mãe, Patrícia, por ter dentro do seu coração a maior fé do mundo, e eu a amar infinitamente. E também aos sonhadores de todas as idades e tamanhos que fazem ou farão dos sonhos uma ponte para se chegar ao outro lado.

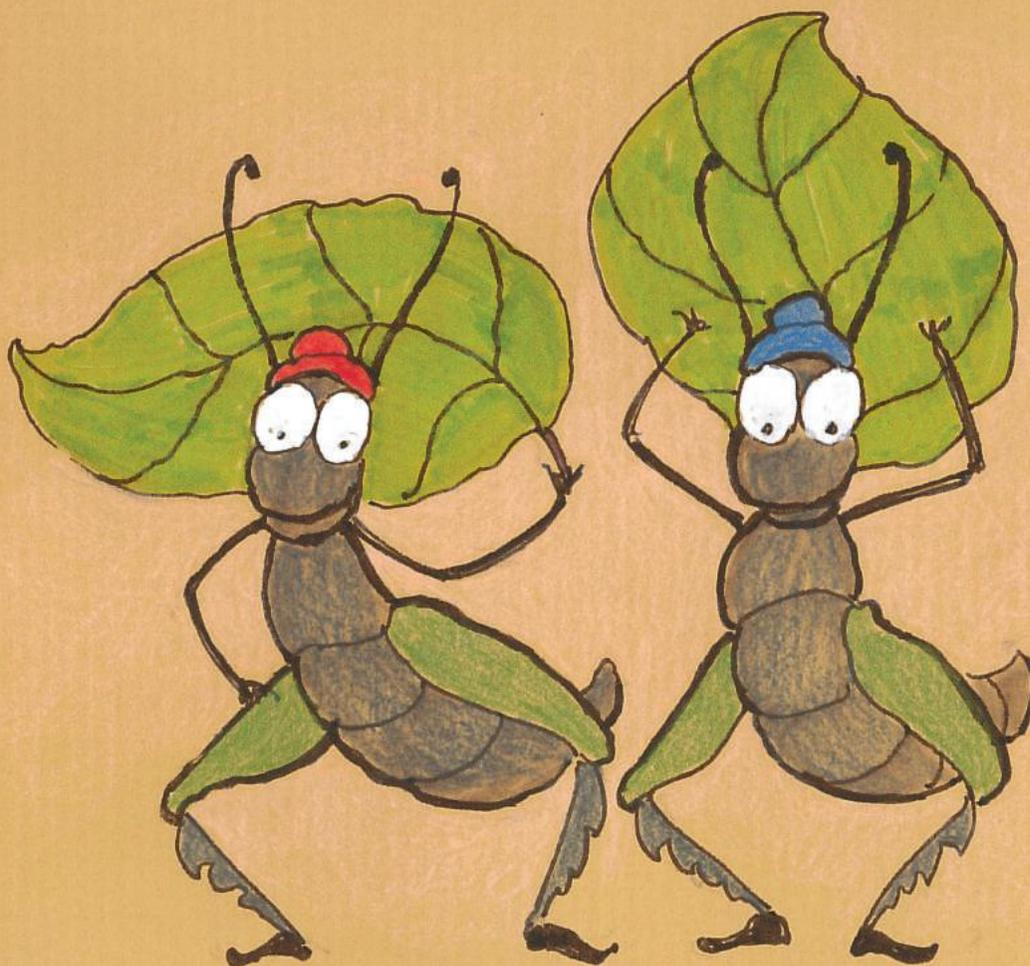




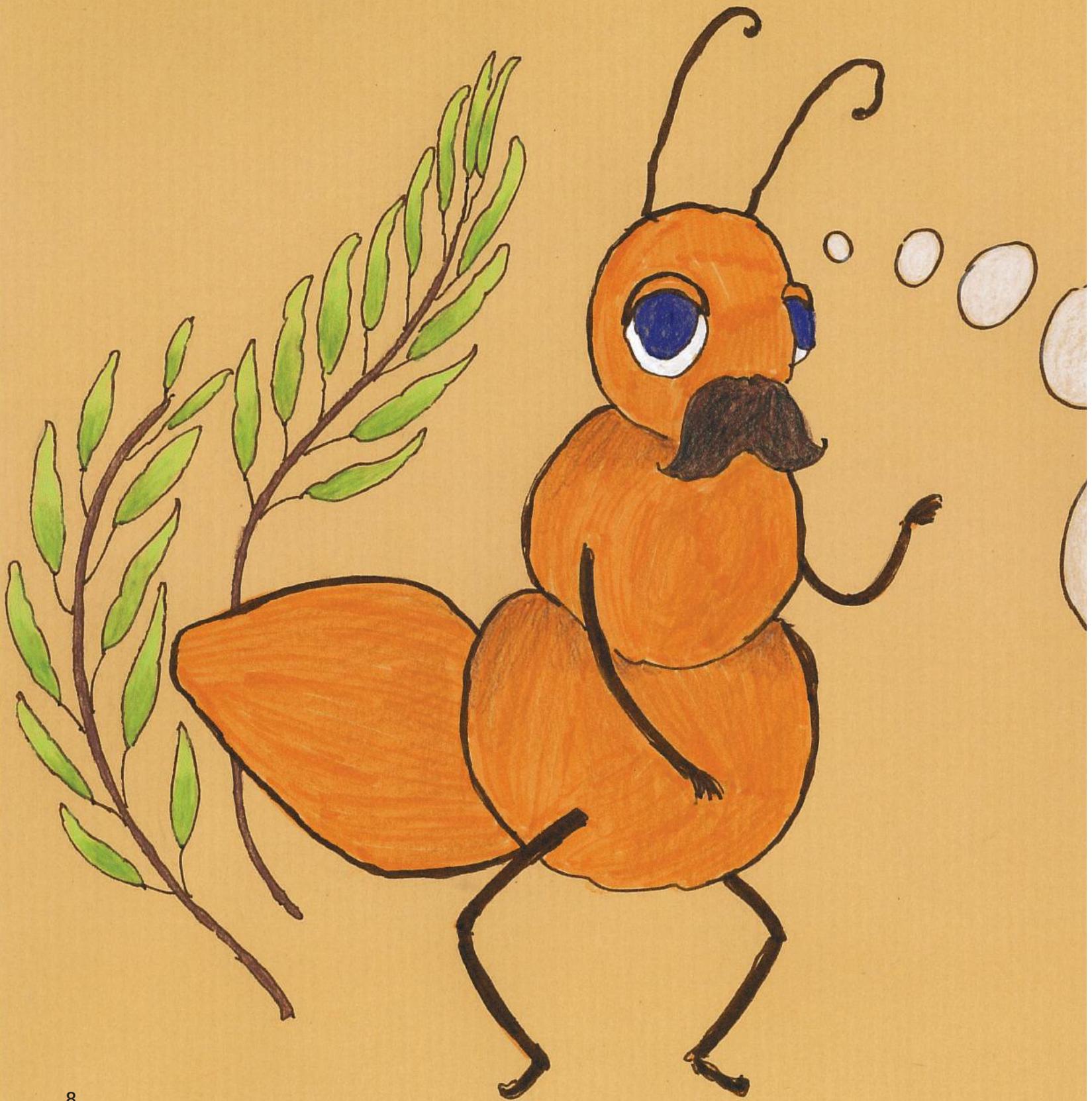
Era uma vez uma formiga. Felipa, era esse o seu nome, não queria ser operária, assim como todas as formigas do mundo. Queria ser cantora para mudar a realidade do formigueiro onde vivia com o seu canto lindo como o de um rouxinol. No entanto, ninguém entendia o seu coração.

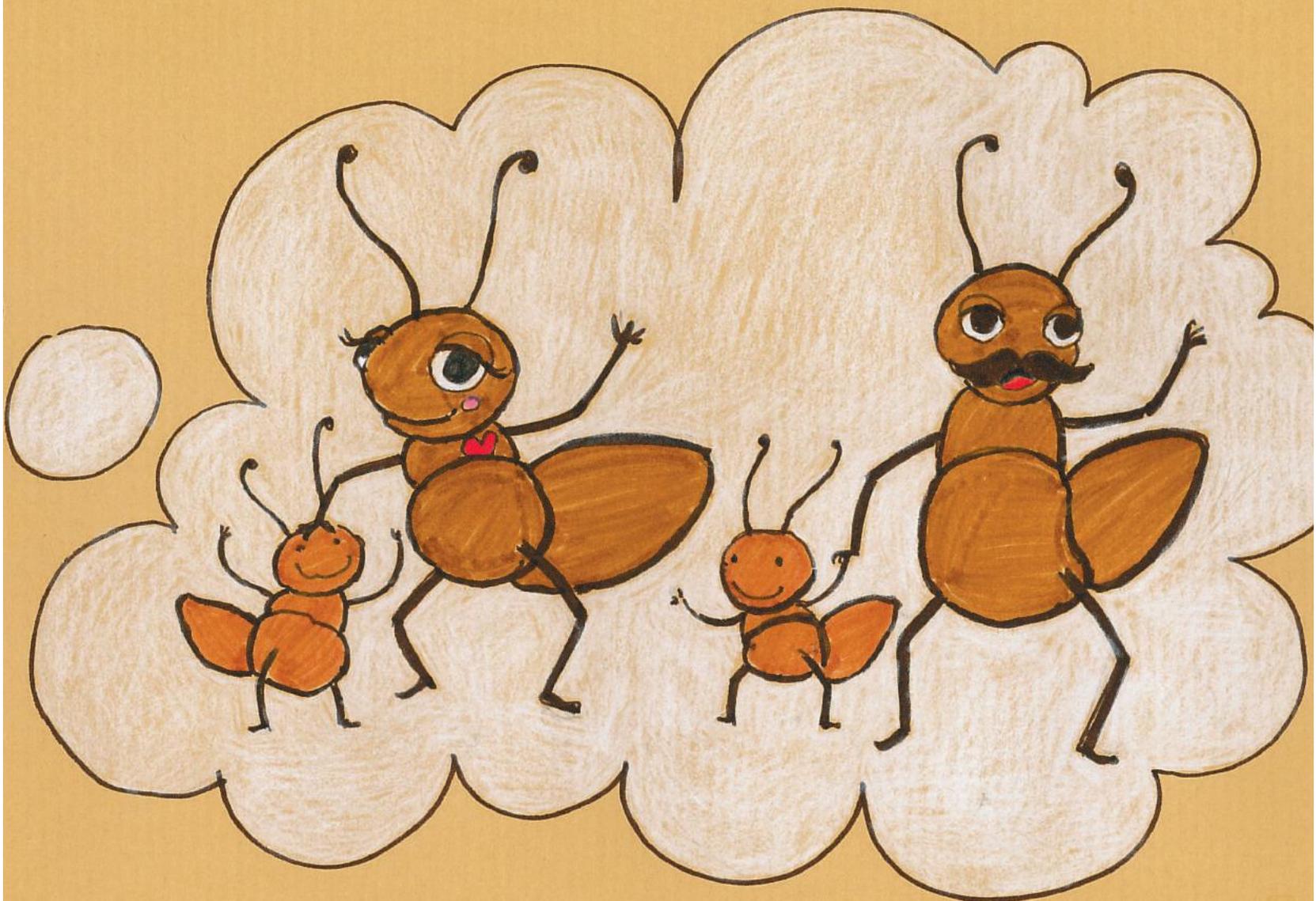
“Você é uma formiga e pronto!”

Antes do seu nascimento, até então, formiga nenhuma trazia dentro de si a vontade de cantar e de competir com as cigarras de peito forte. Mas Felipa pensava diferente e, por isso, seu coração batia apressado no peito. Um dia, pensava, chegaria a sua vez de encantar o mundo com as suas canções.



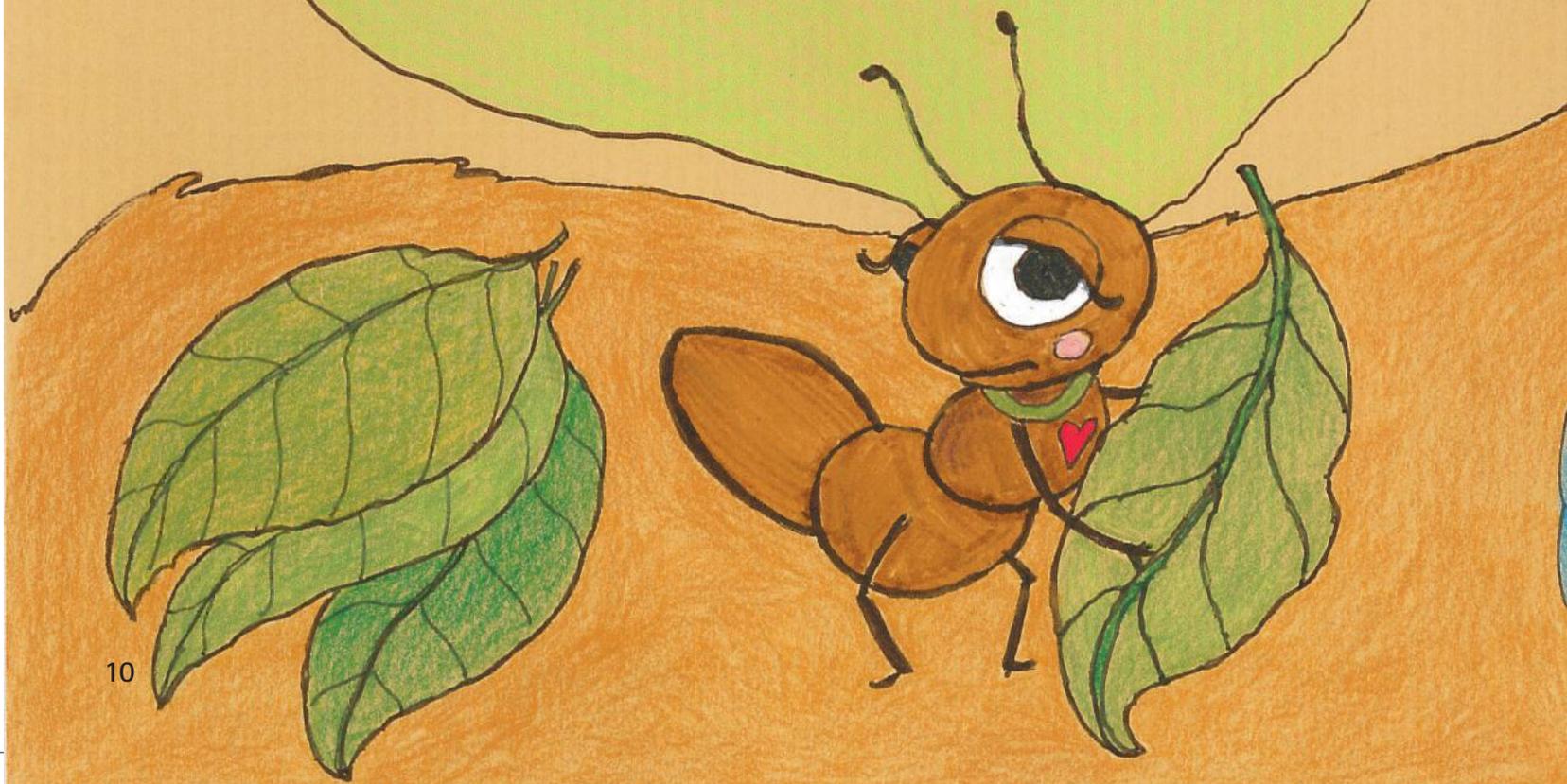






Seu pai, Andréi, uma formiga forte, ativa e de grande bigode negro, não sonhava para Felipa um sonho diferente. Queria vê-la casada e cheia de novas formiguinhas para cuidar. Acreditava que a filha já estava na idade de ter um marido e todas as responsabilidades de uma dona de formigueiro.

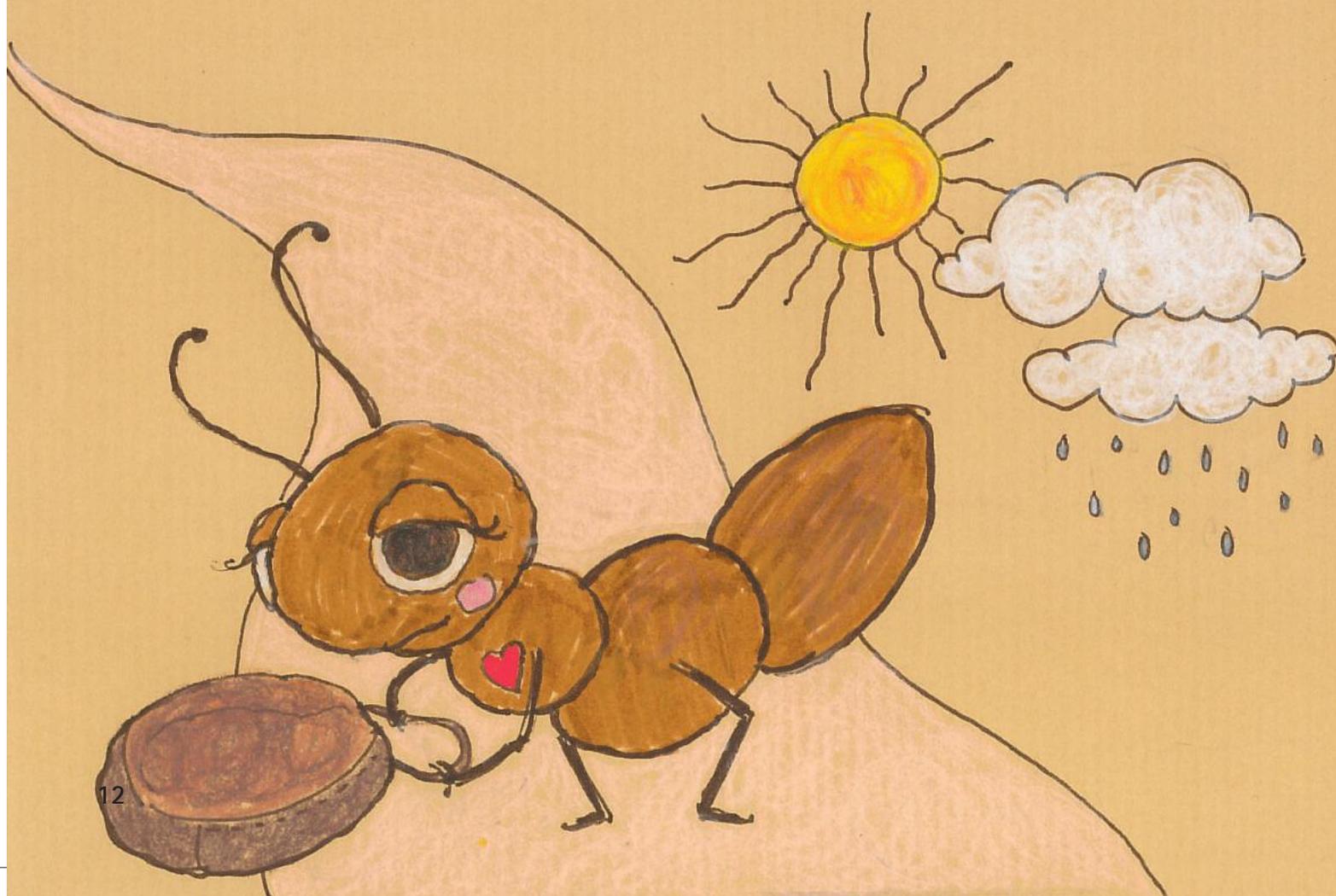
Então, os anos passavam e nada de Felipa realizar o sonho de se tornar cantora. Ela ficava triste e a sua tristeza a fazia cantar ainda mais alto e bonito. Felipa cantava toda noite. Mas, durante o dia, trabalhava junto com outras formigas, carregando o peso de folhas imensas nas costas.





As formigas, à noite, ouviam aquela bela música,
porém nada sentiam. De manhã, nem comentário.

Vinha a chuva. Vinha o sol. Vinham épocas difíceis.
Um dia, Felipa tentou fugir e seu pai a encontrou
arrastando, numa estrada de barro deserta, uma mala
com todas as suas coisinhas. Voltou para casa, à força,
ouvindo a bronca de seu pai.



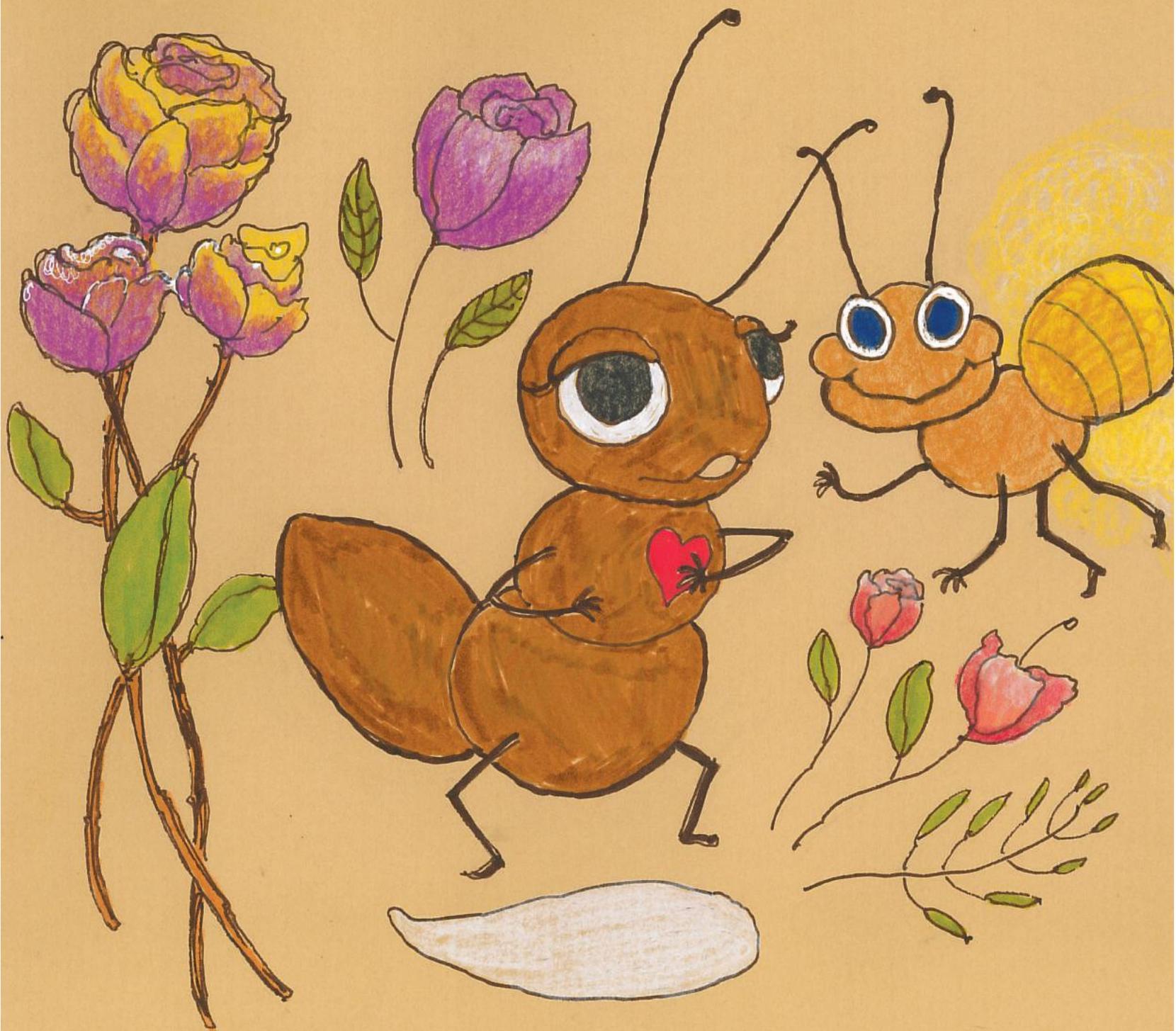
Em casa, Felipa jogou a mala de lado, pulou em sua caminha de folha e desatou a chorar durante a noite inteira.



Na noite seguinte, Felipa sentou-se sobre uma pedra à beira do rio. Olhava as estrelas e ouvia o rebuliço das águas. Peixes de todas as cores nadavam lá no fundo. Os sapos coaxavam e Felipa cantava, junto com eles, o seu cântico de formiga. Só tarde da noite criava coragem e voltava para casa triste e melancólica: “Imagine se sonhar tivesse prazo de validade... Ah, se eu pudesse ser ouvida por quem entende de música, por quem gostasse realmente de música... Quem foi que disse que formigas não podem cantar, não podem gostar de música?”









Nesse momento, Felipa ouviu uma voz que dizia assim:

– Felipa, ouça o seu coração e cante apenas para quem quiser e conseguir ouvi-la. Não se esforce inutilmente!

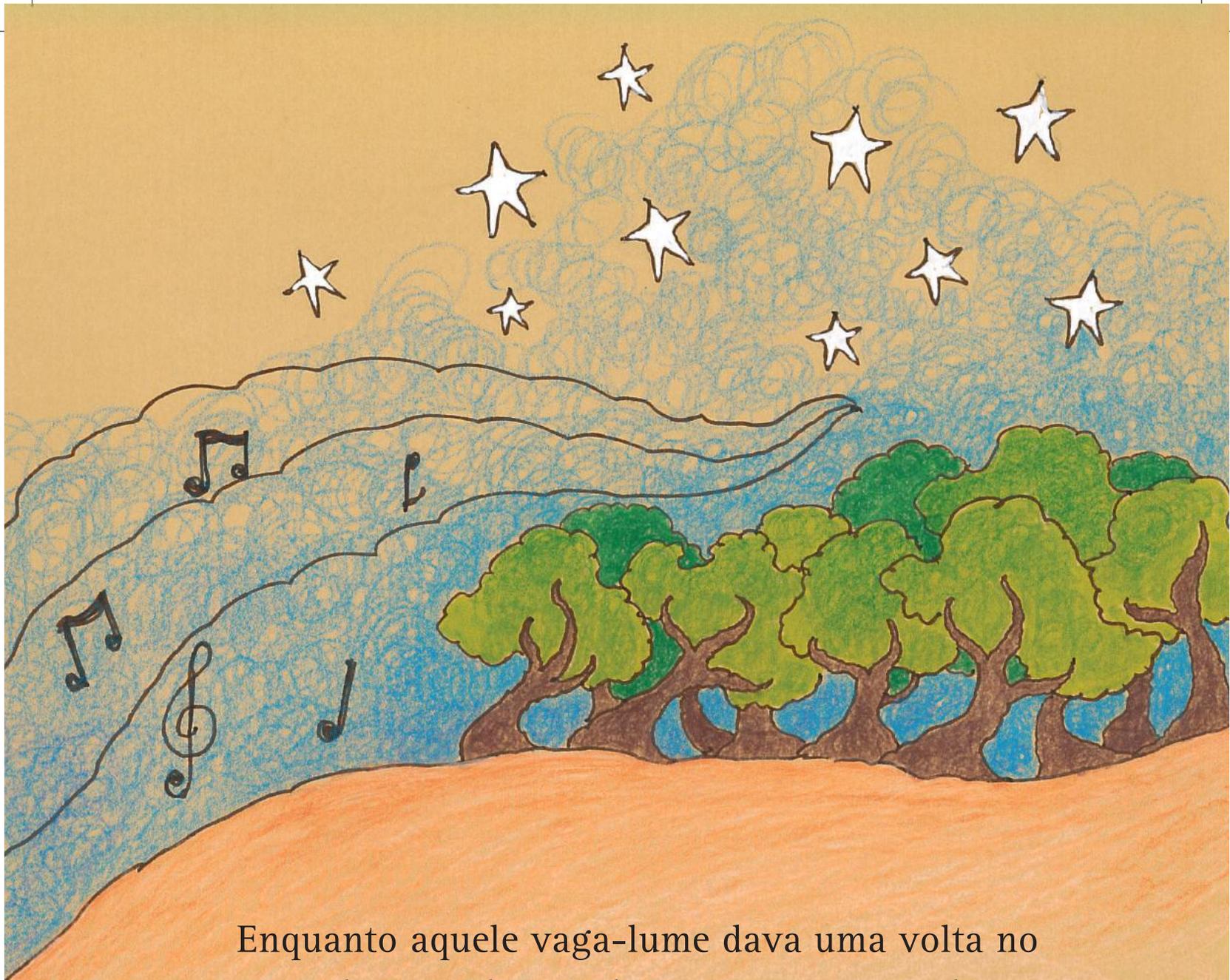
– De quem é essa voz que fala comigo?
– clamou a formiguinha assustada.

Como se acordasse de um sonho, Felipa esfregou os olhos. Ouviu novamente:

– Sou eu, Felipa. Dom, o vaga-lume, que, além de piscar essa luz verde no escuro, tem como você o coração cheio de canções.

– É verdade o que você me diz? Que sabe cantar? Então me prove. Cante uma canção para essa noite escura e para todos os mortos.





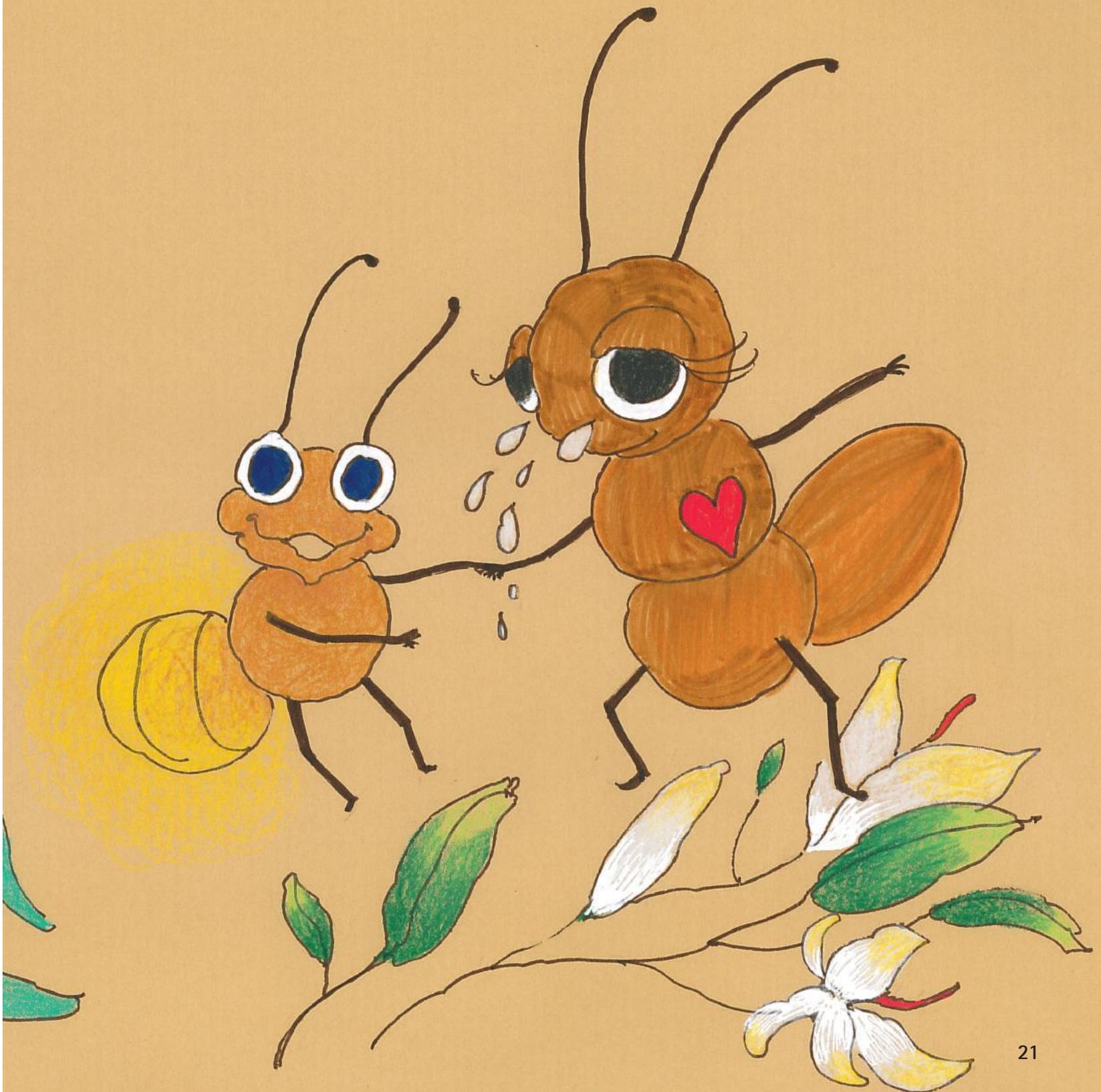
Enquanto aquele vaga-lume dava uma volta no ar, piscando a sua luz verde e intensa, as estrelas também piscavam no céu e as árvores adormecidas se estiraram para assistir ao espetáculo. E não é que Dom, o vaga-lume, encheu o peito e cantou, cantou e cantou como um anjo celestial?

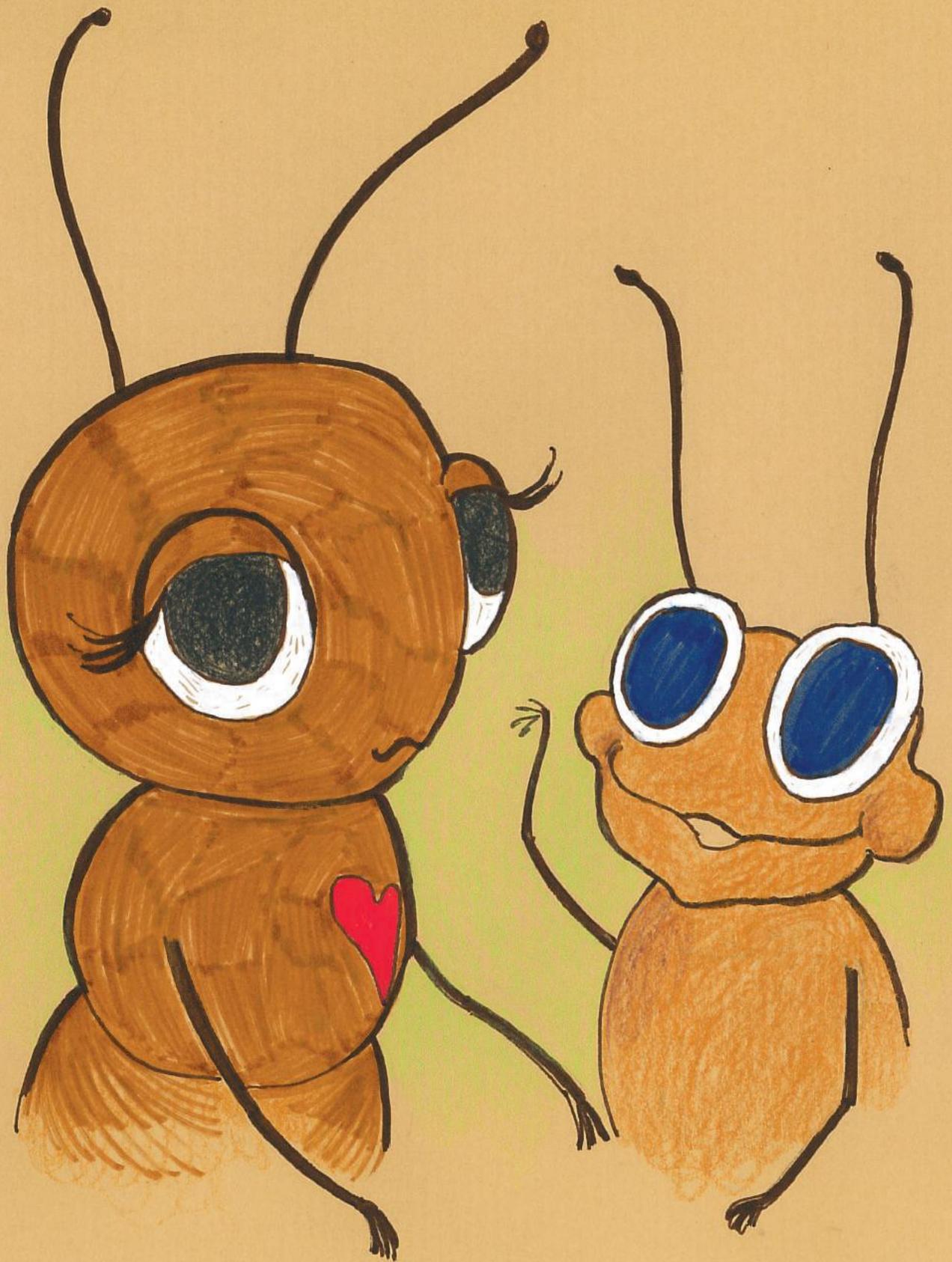
Felipa ficou tão admirada, emocionada, que se pôs a chorar:

– Eu não sabia que vaga-lumes também cantavam. Que lindo! Eu não serei mais uma formiga sozinha no mundo por ser a única a cantar!

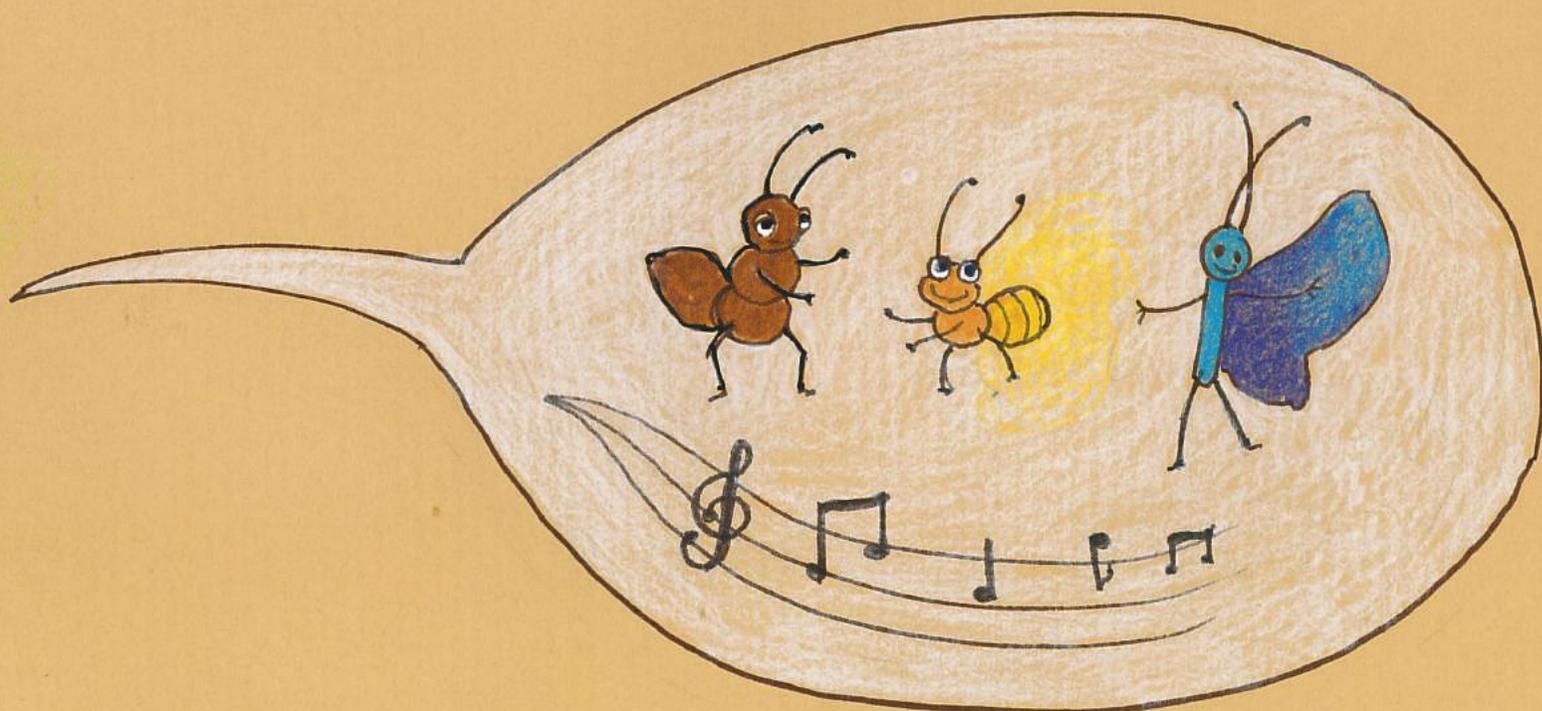
– Sim, Felipa, sozinha nunca mais. Vim convidá-la para participar da orquestra da floresta.







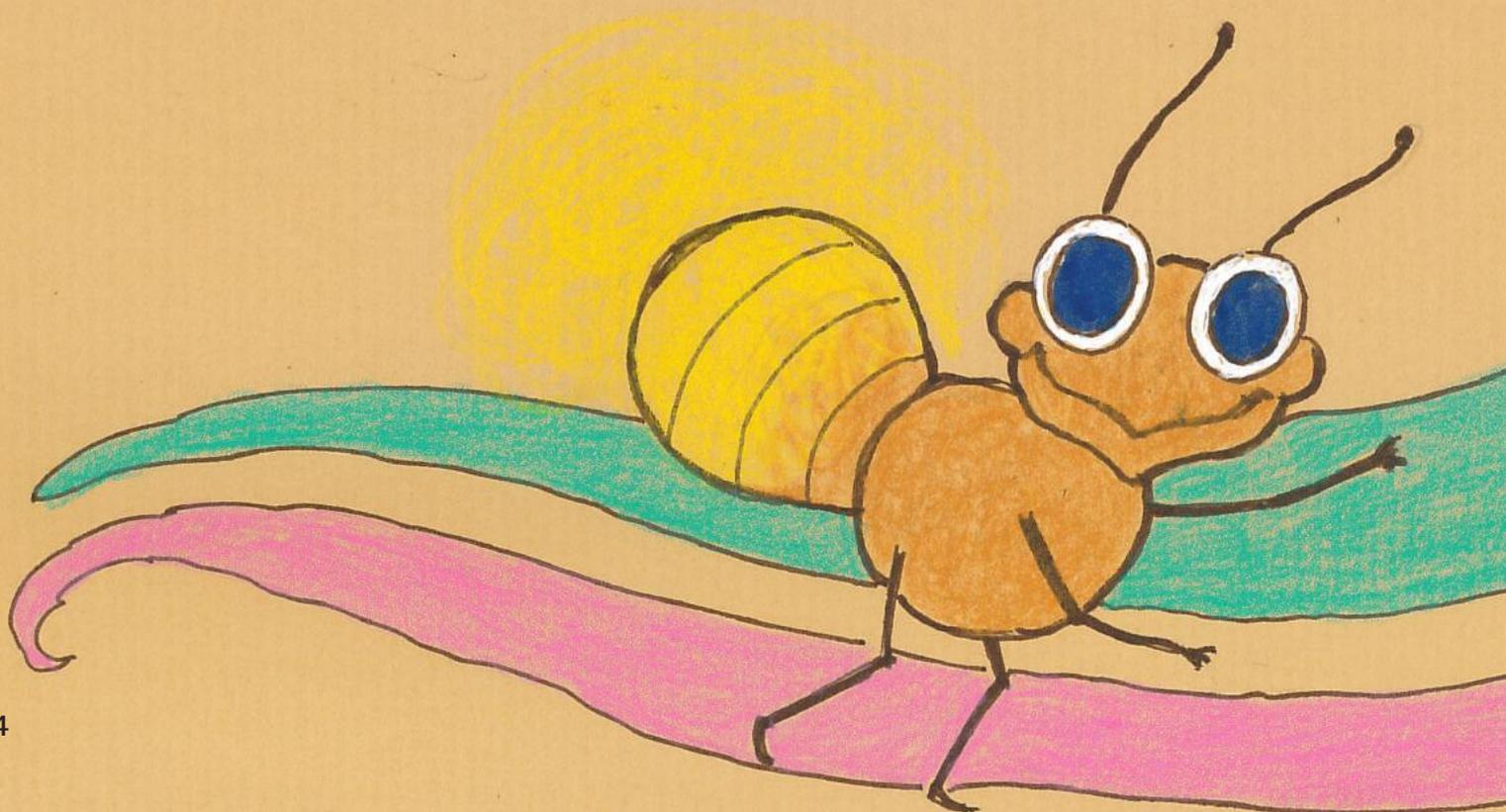
- Eu? Cantar com uma orquestra?
- Durante algumas noites eu virei, assim como a Ofélia, uma borboleta amarela de única asa, e nós ensaiaremos nosso trio musical. Para isso, só exigimos uma condição...
- Estava bom demais para ser verdade...
- desanimou-se a formiguinha.



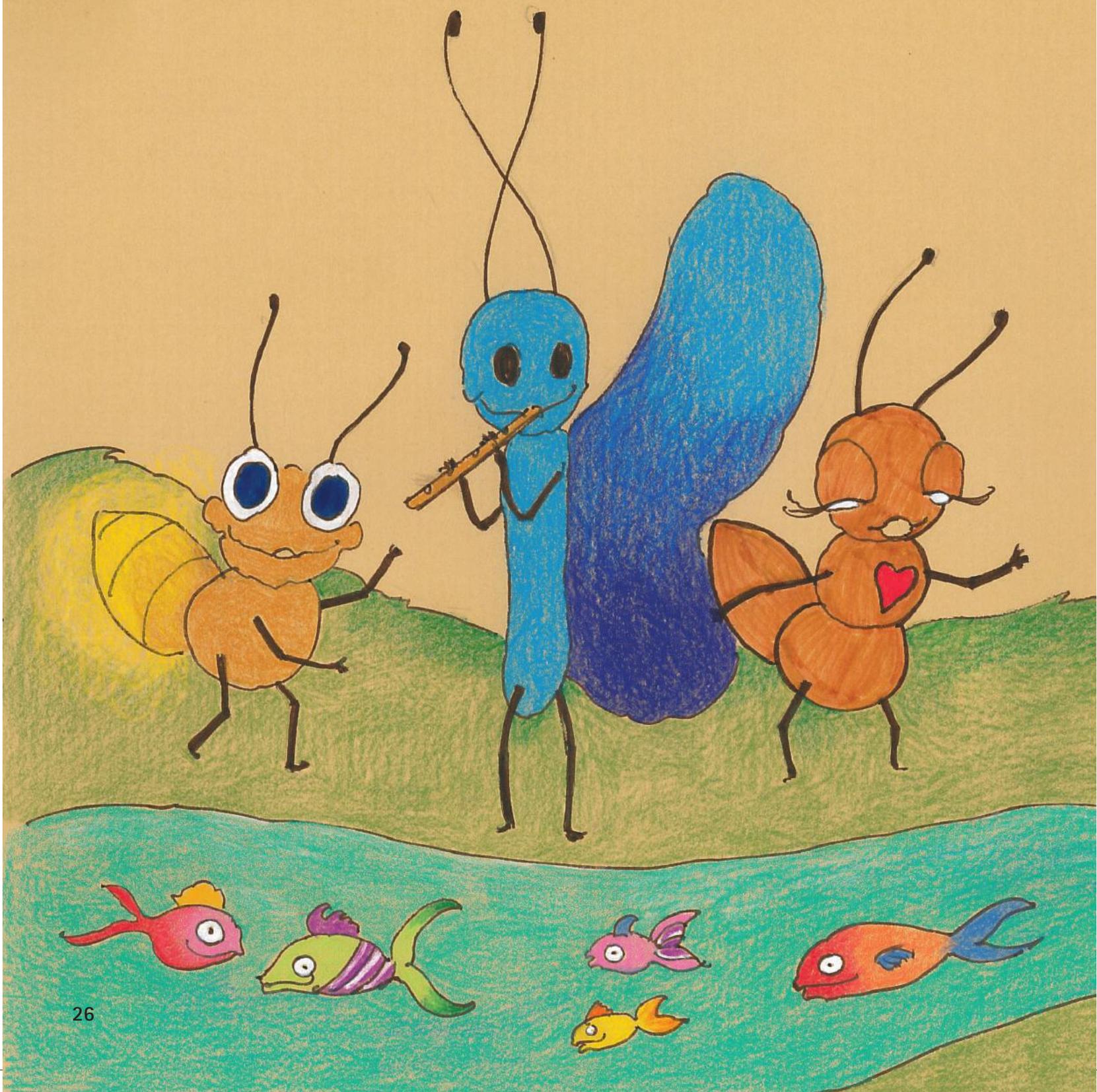
– A condição é que é preciso cantar de todo coração. Você só tem que fazer isso. Você consegue?

– Claro, Dom, claro que eu consigo. Eu já sou assim, canto do meu coração.

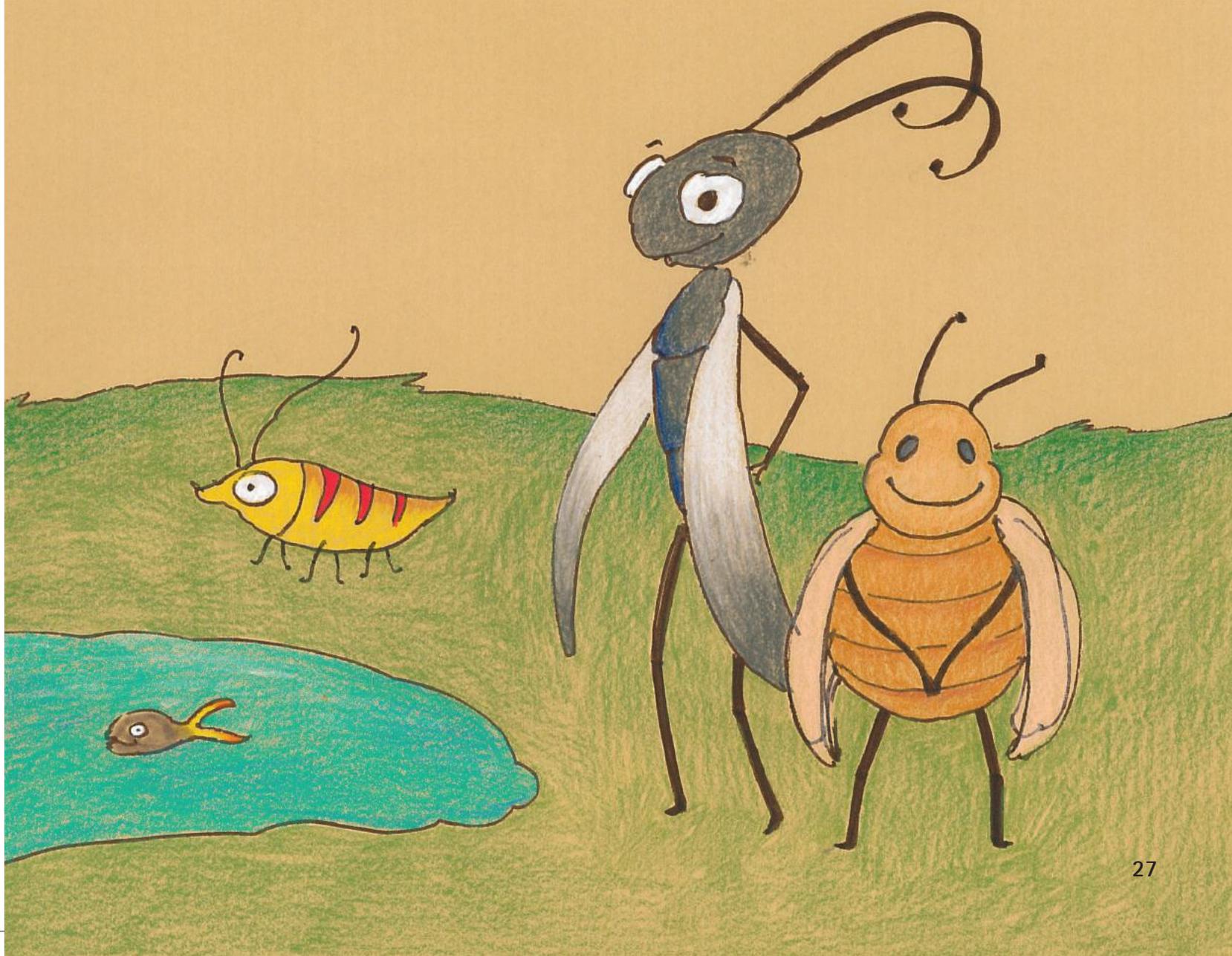
Dom já sabia disso. Felipa nem precisava dizer. Ele sabia disso desde que a ouviu pela primeira vez. Qualquer um saberia.





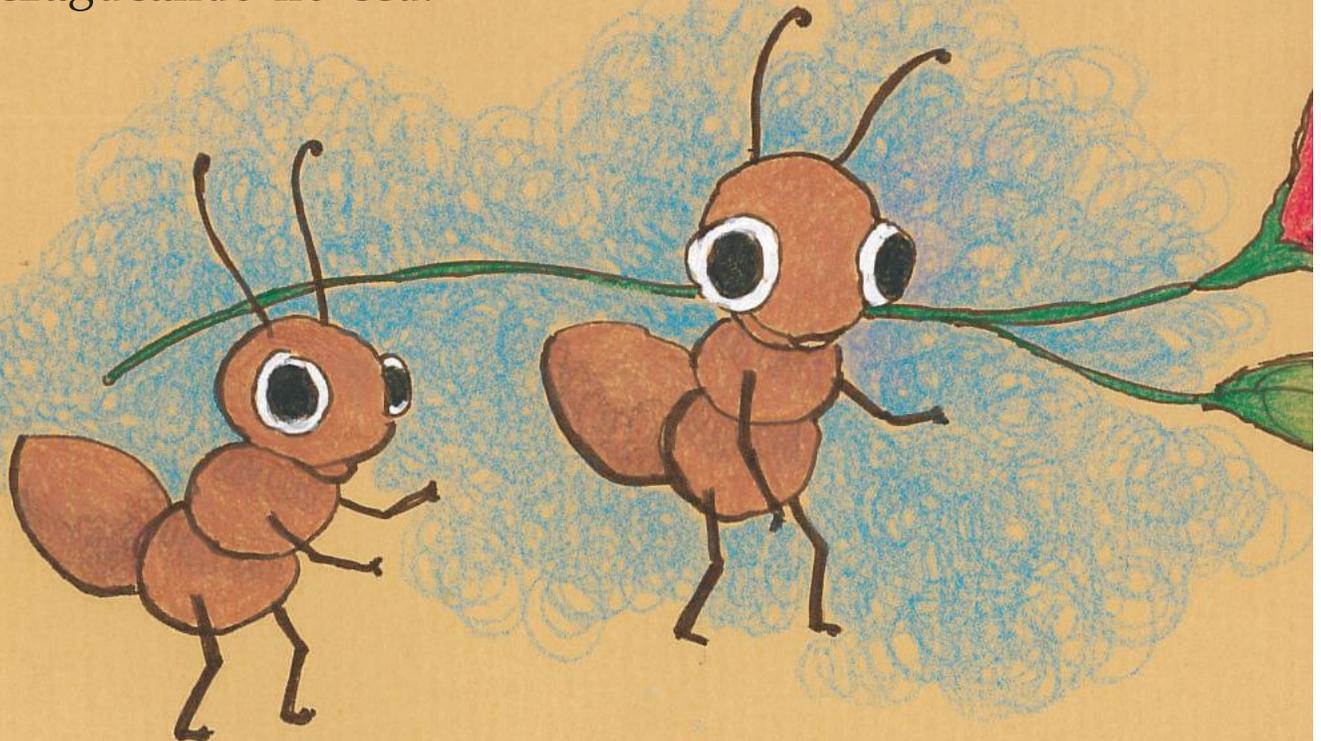


Dito e feito. Pelas manhãs, Felipa continuava trabalhando com as operárias e às noites com o vaga-lume e a borboleta em ensaios gostosos ao som do rio.



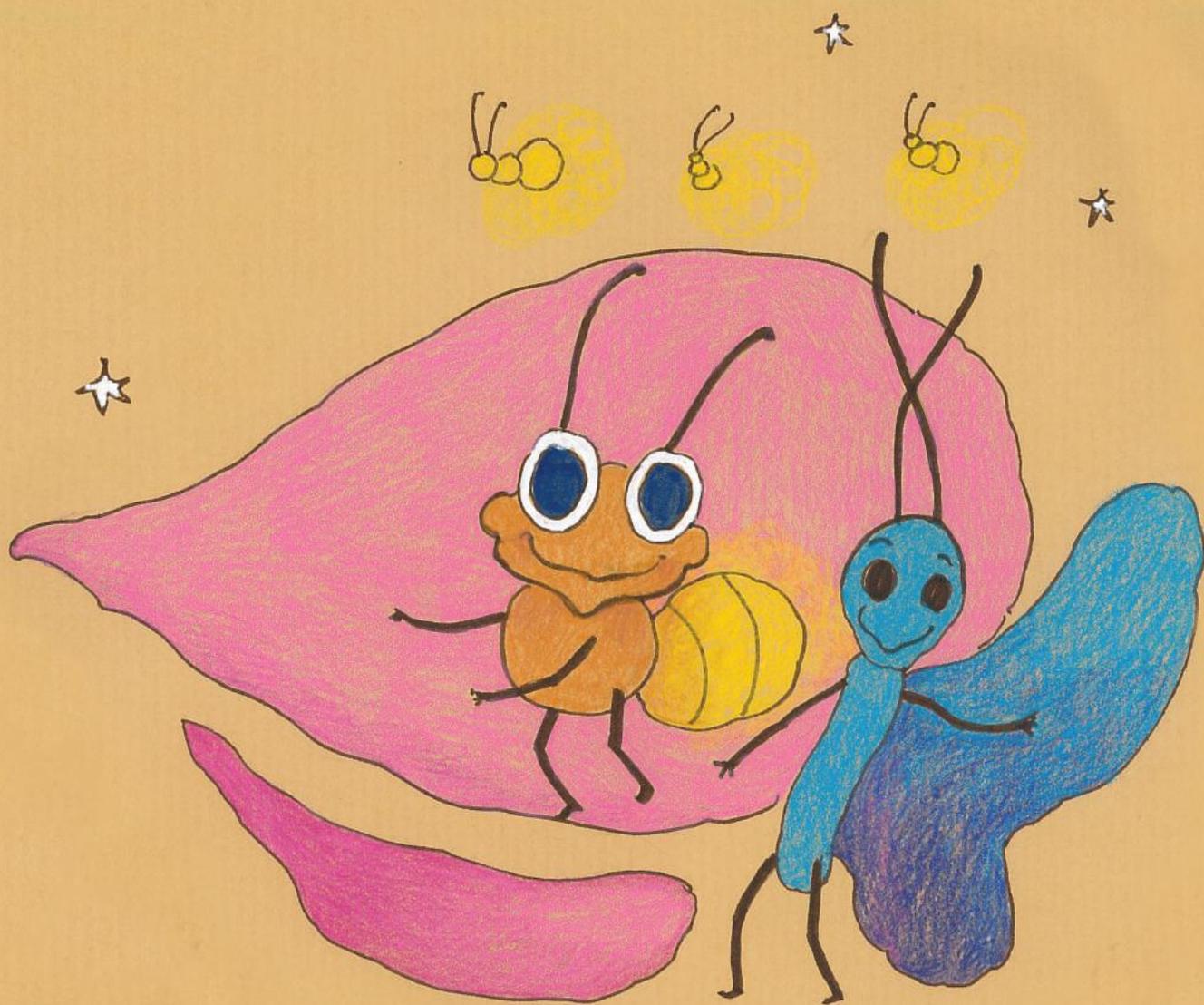
Finalmente, a grande noite de estreia. As formigas foram convidadas, assim como os gafanhotos, besouros, cigarras e todos os insetos e animais da floresta.

Qual não foi a surpresa das formigas operárias ao ver no palco a pequena Felipa. Estava linda e radiante, vestindo um traje vermelho, um misto de rosas e folhas coloridas, adornadas com gotículas de orvalho. Tornou-se ainda mais encantadora quando lançou a voz na noite, enquanto os vaga-lumes faziam coro em um espetáculo de luzes coloridas, ziguezagueando no céu.









A plateia delirou com a grande estrela da noite, a formiga cantora, que ficou famosa não apenas pela sua bela voz, mas porque ela provou a todos que é possível mudar o destino quando se tem um sonho e se acredita, de verdade, nele.



Aparecida Machado

Olá, crianças! Meu nome é Aparecida Machado. Sou apaixonada por livros desde muito, muito pequena. Comecei a escrever ficção ainda adolescente. Meus autores preferidos são Franz Kafka, Clarice Lispector e Fernando Pessoa. Todos os dias, aprecio a boa companhia de um livro, porque são eles os amigos mais mágicos e sábios do universo.



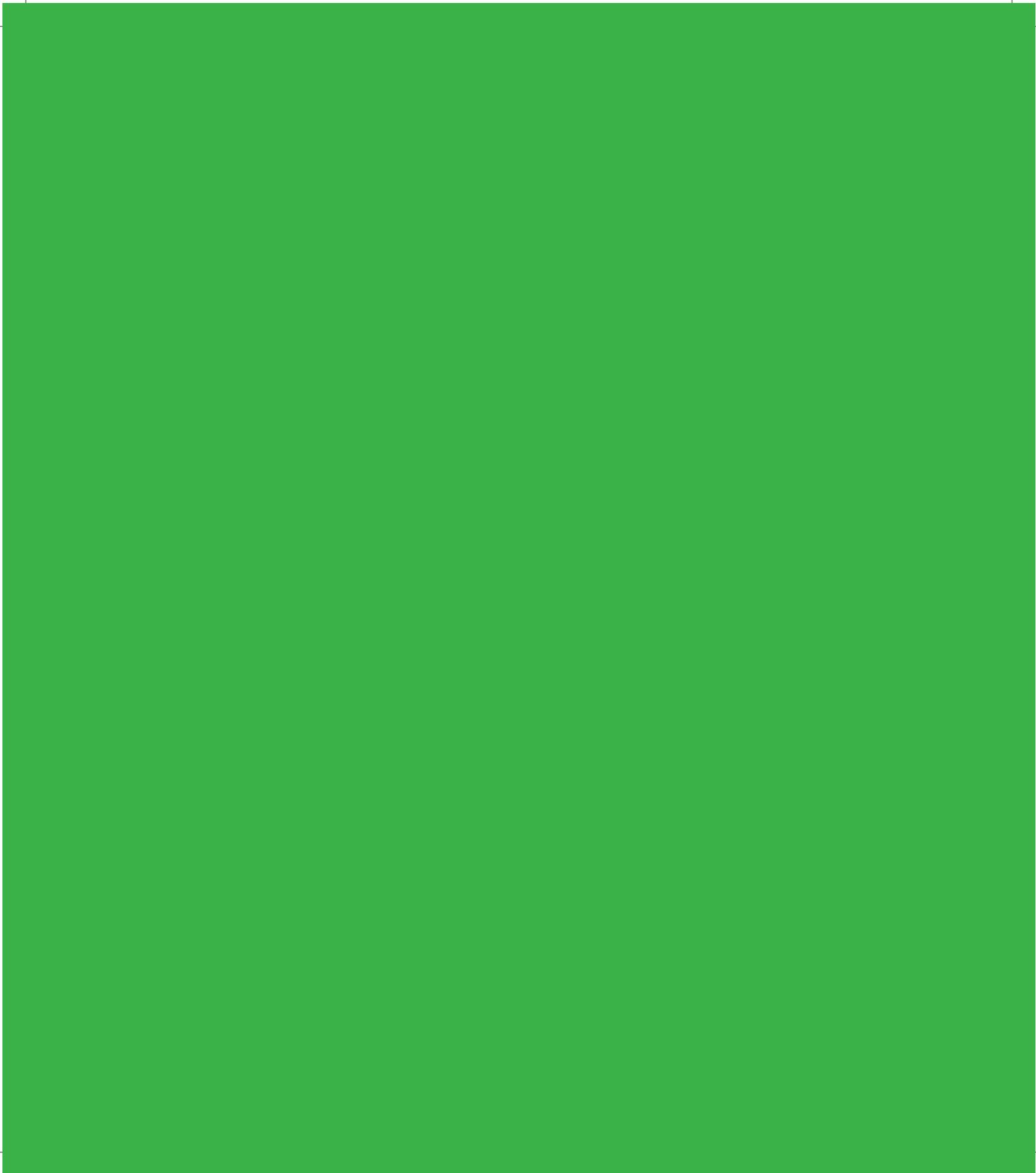
Raisia Christina

Raisia Christina é artista visual e escritora, nascida em Quixadá (CE). Graduiu-se em Artes Visuais pelo IFCE e é mestre em Artes pela UFC, onde realizou pesquisa dedicada a poéticas no desenho e na criação de mapas de jovens skatistas e seus percursos errantes em Fortaleza. É autora do livro *Mensagens enviadas enquanto você estava desconectado*, publicado pela Editora Substância em 2014. *Integra a Antologia de Contos Literatura Br*, publicada pela Editora Moinhos em 2016, e a revista *Para Mamíferos* N° 4, 2017. Colaborou com revistas como *Subversa* e *Garupa*, dentre outras. Acredita na arte e na educação.

Mantém a página:

<http://corposonoro.tumblr.com/>.





Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Realização



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-209-3



9 788581 712093